

ISRAELI
JEWISH

and granules of

120

LANDESPARTEI

Allons Reise aus deutscher Sicht

Nach seinen eigenen Angaben: erfolgreiche Auslandsreise von Auslandsdeutschen. Allons kommentiert deutschen Zeitungen sehr wohlwollend.

DIPLOMATISCHES KUNSTSTÜCK

Bei dem Besuch des israelischen Außenministers Allons hat der amerikanische Staatssekretär für Naher Osten, Joseph Sisco, ein diplomatisches Kunststück fertiggebracht, die von Israel zuvor kritisierte Orientpolitik der US-Regierung gegenüber seinen Gästen überzeugend zu veranschaulichen. Was man in der israelischen Presse als "Ausgewanderte Nahostpolitik" bezeichnet, hatte der Besuch Israels lange missfallen, da sie glaubte unter Hinweis auf die an Juden begangenen Verbrechen der Deutschen eine Teilnahme an der Palästina-Konflikte zugunsten des jüdischen Staates zu erreichen zu können. Allons hat diesen Versuch unternommen. Er hat in seiner Rede das Stichwort "beiderseitige Verantwortung" zur Charakterisierung der deutsch-israelischen Beziehungen verwendet. Er respektiert den Willen der Bundesregierung, nach beiden Seiten für Frieden zu werben und im Umgang mit beiden gleiche Sprache zu sprechen. In der Rede hat er die Verantwortung der Bundesregierung ernst genommen. Er hat sich für das Lebensrecht Israels ausgesprochen und er hat sich damit begnügt. Das hat ihm das Verbleiben am Rhein erleichtert und einen offiziellen Besuch des israelischen Ministerpräsidenten in Bonn die Wege geebnet. In der Verständigung wurde Fortschritt erzielt.

Vgl. in der "FAZ" S. 1. S. 2. S. 3. S. 4. S. 5. S. 6. S. 7. S. 8. S. 9. S. 10. S. 11. S. 12. S. 13. S. 14. S. 15. S. 16. S. 17. S. 18. S. 19. S. 20. S. 21. S. 22. S. 23. S. 24. S. 25. S. 26. S. 27. S. 28. S. 29. S. 30. S. 31. S. 32. S. 33. S. 34. S. 35. S. 36. S. 37. S. 38. S. 39. S. 40. S. 41. S. 42. S. 43. S. 44. S. 45. S. 46. S. 47. S. 48. S. 49. S. 50. S. 51. S. 52. S. 53. S. 54. S. 55. S. 56. S. 57. S. 58. S. 59. S. 60. S. 61. S. 62. S. 63. S. 64. S. 65. S. 66. S. 67. S. 68. S. 69. S. 70. S. 71. S. 72. S. 73. S. 74. S. 75. S. 76. S. 77. S. 78. S. 79. S. 80. S. 81. S. 82. S. 83. S. 84. S. 85. S. 86. S. 87. S. 88. S. 89. S. 90. S. 91. S. 92. S. 93. S. 94. S. 95. S. 96. S. 97. S. 98. S. 99. S. 100. S. 101. S. 102. S. 103. S. 104. S. 105. S. 106. S. 107. S. 108. S. 109. S. 110. S. 111. S. 112. S. 113. S. 114. S. 115. S. 116. S. 117. S. 118. S. 119. S. 120. S. 121. S. 122. S. 123. S. 124. S. 125. S. 126. S. 127. S. 128. S. 129. S. 130. S. 131. S. 132. S. 133. S. 134. S. 135. S. 136. S. 137. S. 138. S. 139. S. 140. S. 141. S. 142. S. 143. S. 144. S. 145. S. 146. S. 147. S. 148. S. 149. S. 150. S. 151. S. 152. S. 153. S. 154. S. 155. S. 156. S. 157. S. 158. S. 159. S. 160. S. 161. S. 162. S. 163. S. 164. S. 165. S. 166. S. 167. S. 168. S. 169. S. 170. S. 171. S. 172. S. 173. S. 174. S. 175. S. 176. S. 177. S. 178. S. 179. S. 180. S. 181. S. 182. S. 183. S. 184. S. 185. S. 186. S. 187. S. 188. S. 189. S. 190. S. 191. S. 192. S. 193. S. 194. S. 195. S. 196. S. 197. S. 198. S. 199. S. 200. S. 201. S. 202. S. 203. S. 204. S. 205. S. 206. S. 207. S. 208. S. 209. S. 210. S. 211. S. 212. S. 213. S. 214. S. 215. S. 216. S. 217. S. 218. S. 219. S. 220. S. 221. S. 222. S. 223. S. 224. S. 225. S. 226. S. 227. S. 228. S. 229. S. 230. S. 231. S. 232. S. 233. S. 234. S. 235. S. 236. S. 237. S. 238. S. 239. S. 240. S. 241. S. 242. S. 243. S. 244. S. 245. S. 246. S. 247. S. 248. S. 249. S. 250. S. 251. S. 252. S. 253. S. 254. S. 255. S. 256. S. 257. S. 258. S. 259. S. 260. S. 261. S. 262. S. 263. S. 264. S. 265. S. 266. S. 267. S. 268. S. 269. S. 270. S. 271. S. 272. S. 273. S. 274. S. 275. S. 276. S. 277. S. 278. S. 279. S. 280. S. 281. S. 282. S. 283. S. 284. S. 285. S. 286. S. 287. S. 288. S. 289. S. 290. S. 291. S. 292. S. 293. S. 294. S. 295. S. 296. S. 297. S. 298. S. 299. S. 300. S. 301. S. 302. S. 303. S. 304. S. 305. S. 306. S. 307. S. 308. S. 309. S. 310. S. 311. S. 312. S. 313. S. 314. S. 315. S. 316. S. 317. S. 318. S. 319. S. 320. S. 321. S. 322. S. 323. S. 324. S. 325. S. 326. S. 327. S. 328. S. 329. S. 330. S. 331. S. 332. S. 333. S. 334. S. 335. S. 336. S. 337. S. 338. S. 339. S. 340. S. 341. S. 342. S. 343. S. 344. S. 345. S. 346. S. 347. S. 348. S. 349. S. 350. S. 351. S. 352. S. 353. S. 354. S. 355. S. 356. S. 357. S. 358. S. 359. S. 360. S. 361. S. 362. S. 363. S. 364. S. 365. S. 366. S. 367. S. 368. S. 369. S. 370. S. 371. S. 372. S. 373. S. 374. S. 375. S. 376. S. 377. S. 378. S. 379. S. 380. S. 381. S. 382. S. 383. S. 384. S. 385. S. 386. S. 387. S. 388. S. 389. S. 390. S. 391. S. 392. S. 393. S. 394. S. 395. S. 396. S. 397. S. 398. S. 399. S. 400. S. 401. S. 402. S. 403. S. 404. S. 405. S. 406. S. 407. S. 408. S. 409. S. 410. S. 411. S. 412. S. 413. S. 414. S. 415. S. 416. S. 417. S. 418. S. 419. S. 420. S. 421. S. 422. S. 423. S. 424. S. 425. S. 426. S. 427. S. 428. S. 429. S. 430. S. 431. S. 432. S. 433. S. 434. S. 435. S. 436. S. 437. S. 438. S. 439. S. 440. S. 441. S. 442. S. 443. S. 444. S. 445. S. 446. S. 447. S. 448. S. 449. S. 450. S. 451. S. 452. S. 453. S. 454. S. 455. S. 456. S. 457. S. 458. S. 459. S. 460. S. 461. S. 462. S. 463. S. 464. S. 465. S. 466. S. 467. S. 468. S. 469. S. 470. S. 471. S. 472. S. 473. S. 474. S. 475. S. 476. S. 477. S. 478. S. 479. S. 480. S. 481. S. 482. S. 483. S. 484. S. 485. S. 486. S. 487. S. 488. S. 489. S. 490. S. 491. S. 492. S. 493. S. 494. S. 495. S. 496. S. 497. S. 498. S. 499. S. 500. S. 501. S. 502. S. 503. S. 504. S. 505. S. 506. S. 507. S. 508. S. 509. S. 510. S. 511. S. 512. S. 513. S. 514. S. 515. S. 516. S. 517. S. 518. S. 519. S. 520. S. 521. S. 522. S. 523. S. 524. S. 525. S. 526. S. 527. S. 528. S. 529. S. 530. S. 531. S. 532. S. 533. S. 534. S. 535. S. 536. S. 537. S. 538. S. 539. S. 540. S. 541. S. 542. S. 543. S. 544. S. 545. S. 546. S. 547. S. 548. S. 549. S. 550. S. 551. S. 552. S. 553. S. 554. S. 555. S. 556. S. 557. S. 558. S. 559. S. 560. S. 561. S. 562. S. 563. S. 564. S. 565. S. 566. S. 567. S. 568. S. 569. S. 570. S. 571. S. 572. S. 573. S. 574. S. 575. S. 576. S. 577. S. 578. S. 579. S. 580. S. 581. S. 582. S. 583. S. 584. S. 585. S. 586. S. 587. S. 588. S. 589. S. 590. S. 591. S. 592. S. 593. S. 594. S. 595. S. 596. S. 597. S. 598. S. 599. S. 600. S. 601. S. 602. S. 603. S. 604. S. 605. S. 606. S. 607. S. 608. S. 609. S. 610. S. 611. S. 612. S. 613. S. 614. S. 615. S. 616. S. 617. S. 618. S. 619. S. 620. S. 621. S. 622. S. 623. S. 624. S. 625. S. 626. S. 627. S. 628. S. 629. S. 630. S. 631. S. 632. S. 633. S. 634. S. 635. S. 636. S. 637. S. 638. S. 639. S. 640. S. 641. S. 642. S. 643. S. 644. S. 645. S. 646. S. 647. S. 648. S. 649. S. 650. S. 651. S. 652. S. 653. S. 654. S. 655. S. 656. S. 657. S. 658. S. 659. S. 660. S. 661. S. 662. S. 663. S. 664. S. 665. S. 666. S. 667. S. 668. S. 669. S. 670. S. 671. S. 672. S. 673. S. 674. S. 675. S. 676. S. 677. S. 678. S. 679. S. 680. S. 681. S. 682. S. 683. S. 684. S. 685. S. 686. S. 687. S. 688. S. 689. S. 690. S. 691. S. 692. S. 693. S. 694. S. 695. S. 696. S. 697. S. 698. S. 699. S. 700. S. 701. S. 702. S. 703. S. 704. S. 705. S. 706. S. 707. S. 708. S. 709. S. 710. S. 711. S. 712. S. 713. S. 714. S. 715. S. 716. S. 717. S. 718. S. 719. S. 720. S. 721. S. 722. S. 723. S. 724. S. 725. S. 726. S. 727. S. 728. S. 729. S. 730. S. 731. S. 732. S. 733. S. 734. S. 735. S. 736. S. 737. S. 738. S. 739. S. 740. S. 741. S. 742. S. 743. S. 744. S. 745. S. 746. S. 747. S. 748. S. 749. S. 750. S. 751. S. 752. S. 753. S. 754. S. 755. S. 756. S. 757. S. 758. S. 759. S. 760. S. 761. S. 762. S. 763. S. 764. S. 765. S. 766. S. 767. S. 768. S. 769. S. 770. S. 771. S. 772. S. 773. S. 774. S. 775. S. 776. S. 777. S. 778. S. 779. S. 780. S. 781. S. 782. S. 783. S. 784. S. 785. S. 786. S. 787. S. 788. S. 789. S. 790. S. 791. S. 792. S. 793. S. 794. S. 795. S. 796. S. 797. S. 798. S. 799. S. 800. S. 801. S. 802. S. 803. S. 804. S. 805. S. 806. S. 807. S. 808. S. 809. S. 810. S. 811. S. 812. S. 813. S. 814. S. 815. S. 816. S. 817. S. 818. S. 819. S. 820. S. 821. S. 822. S. 823. S. 824. S. 825. S. 826. S. 827. S. 828. S. 829. S. 830. S. 831. S. 832. S. 833. S. 834. S. 835. S. 836. S. 837. S. 838. S. 839. S. 840. S. 841. S. 842. S. 843. S. 844. S. 845. S. 846. S. 847. S. 848. S. 849. S. 850. S. 851. S. 852. S. 853. S. 854. S. 855. S. 856. S. 857. S. 858. S. 859. S. 860. S. 861. S. 862. S. 863. S. 864. S. 865. S. 866. S. 867. S. 868. S. 869. S. 870. S. 871. S. 872. S. 873. S. 874. S. 875. S. 876. S. 877. S. 878. S. 879. S. 880. S. 881. S. 882. S. 883. S. 884. S. 885. S. 886. S. 887. S. 888. S. 889. S. 890. S. 891. S. 892. S. 893. S. 894. S. 895. S. 896. S. 897. S. 898. S. 899. S. 900. S. 901. S. 902. S. 903. S. 904. S. 905. S. 906. S. 907. S. 908. S. 909. S. 910. S. 911. S. 912. S. 913. S. 914. S. 915. S. 916. S. 917. S. 918. S. 919. S. 920. S. 921. S. 922. S. 923. S. 924. S. 925. S. 926. S. 927. S. 928. S. 929. S. 930. S. 931. S. 932. S. 933. S. 934. S. 935. S. 936. S. 937. S. 938. S. 939. S. 940. S. 941. S. 942. S. 943. S. 944. S. 945. S. 946. S. 947. S. 948. S. 949. S. 950. S. 951. S. 952. S. 953. S. 954. S. 955. S. 956. S. 957. S. 958. S. 959. S. 960. S. 961. S. 962. S. 963. S. 964. S. 965. S. 966. S. 967. S. 968. S. 969. S. 970. S. 971. S. 972. S. 973. S. 974. S. 975. S. 976. S. 977. S. 978. S. 979. S. 980. S. 981. S. 982. S. 983. S. 984. S. 985. S. 986. S. 987. S. 988. S. 989. S. 990. S. 991. S. 992. S. 993. S. 994. S. 995. S. 996. S. 997. S. 998. S. 999. S. 1000. S. 1001. S. 1002. S. 1003. S. 1004. S. 1005. S. 1006. S. 1007. S. 1008. S. 1009. S. 1010. S. 1011. S. 1012. S. 1013. S. 1014. S. 1015. S. 1016. S. 1017. S. 1018. S. 1019. S. 1020. S. 1021. S. 1022. S. 1023. S. 1024. S. 1025. S. 1026. S. 1027. S. 1028. S. 1029. S. 1030. S. 1031. S. 1032. S. 1033. S. 1034. S. 1035. S. 1036. S. 1037. S. 1038. S. 1039. S. 1040. S. 1041. S. 1042. S. 1043. S. 1044. S. 1045. S. 1046. S. 1047. S. 1048. S. 1049. S. 1050. S. 1051. S. 1052. S. 1053. S. 1054. S. 1055. S. 1056. S. 1057. S. 1058. S. 1059. S. 1060. S. 1061. S. 1062. S. 1063. S. 1064. S. 1065. S. 1066. S. 1067. S. 1068. S. 1069. S. 1070. S. 1071. S. 1072. S. 1073. S. 1074. S. 1075. S. 1076. S. 1077. S. 1078. S. 1079. S. 1080. S. 1081. S. 1082. S. 1083. S. 1084. S. 1085. S. 1086. S. 1087. S. 1088. S. 1089. S. 1090. S. 1091. S. 1092. S. 1093. S. 1094. S. 1095. S. 1096. S. 1097. S. 1098. S. 1099. S. 1100. S. 1101. S. 1102. S. 1103. S. 1104. S. 1105. S. 1106. S. 1107. S. 1108. S. 1109. S. 1110. S. 1111. S. 1112. S. 1113. S. 1114. S. 1115. S. 1116. S. 1117. S. 1118. S. 1119. S. 1120. S. 1121. S. 1122. S. 1123. S. 1124. S. 1125. S. 1126. S. 1127. S. 1128. S. 1129. S. 1130. S. 1131. S. 1132. S. 1133. S. 1134. S. 1135. S. 1136. S. 1137. S. 1138. S. 1139. S. 1140. S. 1141. S. 1142. S. 1143. S. 1144. S. 1145. S. 1146. S. 1147. S. 1148. S. 1149. S. 1150. S. 1151. S. 1152. S. 1153. S. 1154. S. 1155. S. 1156. S. 1157. S. 1158. S. 1159. S. 1160. S. 1161. S. 1162. S. 1163. S. 1164. S. 1165. S. 1166. S. 1167. S. 1168. S. 1169. S. 1170. S. 1171. S. 1172. S. 1173. S. 1174. S. 1175. S. 1176. S. 1177. S. 1178. S. 1179. S. 1180. S. 1181. S. 1182. S. 1183. S. 1184. S. 1185. S. 1186. S. 1187. S. 1188. S. 1189. S. 1190. S. 1191. S. 1192. S. 1193. S. 1194. S. 1195. S. 1196. S. 1197. S. 1198. S. 1199. S. 1200. S. 1201. S. 1202. S. 1203. S. 1204. S. 1205. S. 1206. S. 1207. S. 1208. S. 1209. S. 1210. S. 1211. S. 1212. S. 1213. S. 1214. S. 1215. S. 1216. S. 1217. S. 1218. S. 1219. S. 1220. S. 1221. S. 1222. S. 1223. S. 1224. S. 1225. S. 1226. S. 1227. S. 1228. S. 1229. S. 1230. S. 1231. S. 1232. S. 1233. S. 1234. S. 1235. S. 1236. S. 1237. S. 1238. S. 1239. S. 1240. S. 1241. S. 1242. S. 1243. S. 1244. S. 1245. S. 1246. S. 1247. S. 1248. S. 1249. S. 1250. S. 1251. S. 1252. S. 1253. S. 1254. S. 1255. S. 1256. S. 1257. S. 1258. S. 1259. S. 1260. S. 1261. S. 1262. S. 1263. S. 1264. S. 1265. S. 1266. S. 1267. S. 1268. S. 1269. S. 1270. S. 1271. S. 1272. S. 1273. S. 1274. S. 1275. S. 1276. S. 1277. S. 1278. S. 1279. S. 1280. S. 1281. S. 1282. S. 1283. S. 1284. S. 1285. S. 1286. S. 1287. S. 1288. S. 1289. S. 1290. S. 1291. S. 1292. S. 1293. S. 1294. S. 1295. S. 1296. S. 1297. S. 1298. S. 1299. S. 1300. S. 1301. S. 1302. S. 1303. S. 1304. S. 1305. S. 1306. S. 1307. S. 1308. S. 1309. S. 1310. S. 1311. S. 1312. S. 1313. S. 1314. S. 1315. S. 1316. S. 1317. S. 1318. S. 1319. S. 1320. S. 1321. S. 1322. S. 1323. S. 1324. S. 1325. S. 1326. S. 1327. S. 1328. S. 1329. S. 1330. S. 1331. S. 1332. S. 1333. S. 1334. S. 1335. S. 1336. S. 1337. S. 1338. S. 1339. S. 1340. S. 1341. S. 1342. S. 1343. S. 1344. S. 1345. S. 1346. S. 1347. S. 1348. S. 1349. S. 1350. S. 1351. S. 1352. S. 1353. S. 1354. S. 1355. S. 1356. S. 1357. S. 1358. S. 1359. S. 1360. S. 1361. S. 1362. S. 1363. S. 1364. S. 1365. S. 1366. S. 1367. S. 1368. S. 1369. S. 1370. S. 1371. S. 1372. S. 1373. S. 1374. S. 1375. S. 1376. S. 1377. S. 1378. S. 1379. S. 1380. S. 1381. S. 1382. S. 1383. S. 1384. S. 1385. S. 1386. S. 1387. S. 1388. S. 1389. S. 1390. S. 1391. S. 1392. S. 1393. S. 1394. S. 1395. S. 1396. S. 1397. S. 1398. S. 1399. S. 1400. S. 1401. S. 1402. S. 1403. S. 1404. S. 1405. S. 1406. S. 1407. S. 1408. S. 1409. S. 1410. S. 1411. S. 1412. S. 1413. S. 1414. S. 1415. S. 1416. S. 1417. S. 1418. S. 1419. S. 1420. S. 1421. S. 1422. S. 1423. S. 1424. S. 1425. S. 1426. S. 1427. S. 1428. S. 1429. S. 1430. S. 1431. S. 1432. S. 1433. S. 1434. S. 1435. S. 1436. S. 1437. S. 1438. S. 1439. S. 1440. S. 1441. S. 1442. S. 1443. S. 1444. S. 1445. S. 1446. S. 1447. S. 1448. S. 1449. S. 1450. S. 1451. S. 1452. S. 1453. S. 1454. S. 1455. S. 1456. S. 1457. S. 1458. S. 1459. S. 1460. S. 1461. S. 1462. S. 1463. S. 1464. S. 1465. S. 1466. S. 1467. S. 1468. S. 1469. S. 1470. S. 1471. S. 1472. S. 1473. S. 1474. S. 1475. S. 1476. S. 1477. S. 1478. S. 1479. S. 1480. S. 1481. S. 1482. S. 1483. S. 1484. S. 1485. S. 1486. S. 1487. S. 1488. S. 1489. S. 1490. S. 1491. S. 1492. S. 1493. S. 1494. S. 1495. S. 1496. S. 1497. S. 1498. S. 1499. S. 1500. S. 1501. S. 1502. S. 1503. S. 1504. S. 1505. S. 1506. S. 1507. S. 1508. S. 1509. S. 1510. S. 1511. S. 1512. S. 1513. S. 1514. S. 1515. S. 1516. S. 1517. S. 1518. S. 1519. S. 1520. S. 1521. S. 1522. S. 1523. S. 1524. S. 1525. S. 1526. S. 1527. S. 1528. S. 1529. S. 1530. S. 1531. S. 1532. S. 1533. S. 1534. S. 1535. S. 1536. S. 1537. S. 1538. S. 1539. S. 1540. S. 1541. S. 1542. S. 1543. S. 1544. S. 1545. S. 1546. S. 1547. S. 1548. S. 1549. S. 1550. S. 1551. S. 1552. S. 1553. S. 1554. S. 1555. S. 1556. S. 1557. S. 1558. S. 1559. S. 1560. S. 1561. S. 1562. S. 1563. S. 1564. S. 1565. S. 1566. S. 1567. S. 1568. S. 1569. S. 1570. S. 1571. S. 1572. S. 1573. S. 1574. S. 1575. S. 1576. S. 1577. S. 1578. S. 1579. S. 1580. S. 1581. S. 1582. S. 1583. S. 1584. S. 1585. S. 1586. S. 1587. S. 1588. S. 1589. S. 1590. S. 1591. S. 1592. S. 1593. S. 1594. S. 1595. S. 1596. S. 1597. S. 1598. S. 1599. S

Handwritten note: "Kritik an Israel"

USA - EINMAL OHNE POLITIK

Symposion im Amsterdamer Schloss

Das Gallup-Institut für Meinungsforschung in Princeton, New Jersey, veranstaltet alljährlich eine Umfrage, welche zehn Frauen und zehn Männer, die im öffentlichen Leben stehen, am meisten bewundert werden. Für das Jahr 1974 kam man zu folgendem Ergebnis: Golda Meir, Betty Ford, Pat Nixon, Rose Kennedy, Happy Rockefeller, Shirley Chisholm (eine schwarze Kongress-Abgeordnete) und Indira Gandhi mit gleicher Stimmenzahl, Coretta King, Lady Bird Johnson, Jacqueline Onassis und Mamie Eisenhower. Golda Meir stand auch im Jahr 1973 an erster Stelle, aber Königin Elizabeth II., die 1973 an neuer Stelle genannt wurde, konnte im vorigen Jahr die Spitzengruppe nicht mehr erreichen, blieb jedoch auf der Liste der „ehrenden Empfehlungen“.

Diesen „Trostpreis“ erhielten auch noch die folgenden Frauen: die Kongress-Abgeordnete Bella Abzug, Shirley Temple Black, Angela Davis, Prinzessin Grace von Monaco, Ethel Kennedy, Billie Jean King, Margaret Mead, Martha Mitchell, Margaret Chase Smith, Gloria Steinem und Barbara Walters, ein TV-Star.

Die Liste der im vorigen Jahr meist bewunderten Männer enthielt die Namen von Dr. Henry Kissinger, Billy Graham, Gerald Ford, Edward Kennedy, George Wallace, Nelson Rockefeller, Richard Nixon (I), Barry Goldwater, Ronald Reagan, Gouverneur von Kalifornien bis 6. Januar 1975, und Senator Henry Jackson. Henry Kissinger und Billy Graham standen auch im Jahr 1973 an der Spitze dieser Liste.

Auf der „Trostpreis“-Liste figurieren, in alphabetischer Reihenfolge: Bob Hope, Hubert Humphrey, Rev. Jesse Jackson, George McGovern, Ralph Nader, Rev. Norman Vincent Peale, Papst Paul VI., Rev. Oral Roberts, Bischof Sheen und Richter John Sirica.

Die 67-jährige Susie Marshall Sharp wurde in Raleigh, North Carolina, als Mitglied des Obersten Gerichtshofs dieses Staates eingeschrieben, nachdem sie in einer Wahl ihren Gegenkandidaten, Republikaner James Newcomb, von Beruf Handelsvertreter für Feuerlöschgeräte und ohne jede juristische Vorbildung, entscheidend geschlagen hatte. Sie ist die erste Frau im Lande, die für einen solchen Posten gewählt wurde.

Im Rahmen des Amnesty-Programms für Deserteure und Militärdeserteure, das Präsident Ford vor einigen Monaten verkündete, haben sich bereits mehrere hundert Männer gemeldet, um der Strafverfolgung zu entgehen. Einer von ihnen, der 28-jährige verheiratete Albert Gargallo, bekam, da er die entsprechenden technischen Kenntnisse besaß, einen Posten als Ingenieur mit 11.000 Dollar Jahresgehalt bei einer Behörde des Landes Palm Beach in Florida. Kaum wurde das unter der Einwohnerschaft bekannt, als ein gemessener Proteststurm einsetzte, dass er für vorläufig suspendiert wurde, um seine persönliche Sicherheit zu gewährleisten, wie d. Polizei sagte.

Dieses durch den Vietnamkrieg entstandene Problem ist noch lange nicht gelöst. Auf der einen Seite ist die allgemeine Stimmung gegen eine Begnadigung dieser Leute, während die Betroffenen, die zum größten Teil in Kanada leben, durch ihre Organisationen erklären lassen, dass sie nur eine totale Amnestie ohne jegliche Bedingungen akzeptieren.

Manche Leser werden sich noch an die Geschichte von dem Preussenkönig Friedrich II. und dem Müller von Sanssouci erinnern, der seinem Monarchen mit dem Kammergericht in Berlin drohte, im demokratischen System der Vereinigten Staaten mit allen seinen Fehlern findet man immer wieder das gleiche Prinzip, nämlich dass der Bürger auch gegen seine Regierung Recht bekommen kann.

Der neueste Fall betrifft den ehemaligen Washingtoner Lobbyisten Fred B. Black, der ein Geschäftspartner von Robert G. Baker war, welcher als Sekretär des Senats in Korruptionsmachenschaften verwickelt war und zu Gefängnis verurteilt wurde.

Black konnte beweisen, dass im Jahr 1963 d. FBI sein Hotelzimmer mit Abhörgeräten versetzt und dass er durch ungerechtfertigte Schikanen der Behörden schwere geschäftliche Verluste erlitt. Ein Bundesgericht entschied nun, dass das Justiz-Departement ihm eine Schadenersatzsumme in Höhe von mehr als 900.000 Dollar zahlen und seine persönliche Ehrbarkeit beschuldigen muss.

Die Lebensmittel- und Drogenverwaltung beschlagnahmte im Lagerhaus der Firma „Lederle Laboratories“ in Pearl River, New York, 25 Millionen empfangnisverhüllende Pillen der Marke Zorane. Als Begründung wurde angegeben, dass die Firma für diese Tabletten falsche Reklame machte, indem sie sagte, dass Zorane weniger Gefahren für Bluterkrankheit bei den Frauen aufweist als andere Mittel, was wissenschaftlich nicht bewiesen werden kann.

Das „General Accounting Office“, die Kontrollbehörde des Kongresses, beschuldigt das Ministerium für Gesundheit, Erziehung und Wohlfahrt, die vorgeschriebenen ärztlichen Untersuchungen von mehr als acht Millionen Kindern aus den ärmsten Bevölkerungsschichten absichtlich nicht durchgeführt zu haben. Die Beobachter führen diesen skandalösen Zustand auf die verschiedenen Anweisungen der Nixon-Regierung zurück, die systematisch die Ausgaben für soziale Fürsorge beschnitten, obwohl der Kongress die entsprechenden Mittel dazu bewilligt hatte.

Gouverneur George Wallace von Alabama erlaubte sich eine Überraschung: er machte den ersten Neger seit mehr als hundert Jahren zu einem Regierungsmitglied. Es handelt sich um Jesse Lewis, den Herausgeber einer Wochenzeitung für Neger in Birmingham, der zum Koordinator für Straßenbau und Verkehrssicherheit ernannt wurde.

Ein schändliches Kapitel in der Geschichte der nordamerikanischen Kriegsmarine war die Aufbringung des leichtbewaffneten Hilfsschiffes „Pueblo“ durch nord-koreanische Kanonenboote am 22. Januar 1968. Dieses Schiff war zur elektronischen Überwachung der Gewässer bei Vietnam eingesetzt und sein Kommandant Lloyd M. Bucher beugte sich bei diesem Vorfall demessen dilettantisch, dass er ein Schiffswort als besser gemacht hätte. Nichtsdestoweniger wurde kein Kriegsverfahren gegen ihn eröffnet, als er und die Mannschaft nach fast einem Jahr freigelassen wurden, aber er musste den Dienst quittieren.

Gemässagt wurde dagegen der erste Offizier, Edward R. Murphy, der ebenfalls den

Handwritten note: "Kritik an Israel"

Handwritten note: "Kritik an Israel"

Handwritten note: "Kritik an Israel"

Handwritten note: "Kritik an Israel"

Handwritten note: "Kritik an Israel"

Handwritten note: "Kritik an Israel"

Handwritten note: "Kritik an Israel"

Handwritten note: "Kritik an Israel"

HANDGRANATEN FLIEGEN

(Schluss von S. 3)

den USA werden begangen, um sich Drogen zu beschaffen, und die Herren Importeure dieser Drogen und die Grossisten dieser Drogen verfügen über ungezählte Millionen von Dollars, und wenn man ihre Kunden alle ins Gefängnis stecken würde, dann ist es aus mit dem guten Geschäft, und so fliegt der alles Glende Dollar an zu rollen.

Möge ein gutes Schicksal Israel befallen vor einen organisierten Verbrechertum. Vorläufig kann d. Bürger Israels noch am Abend seines Spaziergangs machen, ohne über die Schulter zu schauen, ob...

Für Israel habe ich mit Vorliebe meinen Heimweg angeregt und mit Mäx mein Heim erreicht.

Die Bürger Israels haben das Recht, und niemand soll es ihnen jemals nehmen, furchtlos zu leben, furchtlos durch ihre Strassen zu gehen, furchtlos ihr Haus zu betreten.

Der Israeli war, ist, und will mündig sein, wann es nötig ist, aber er will seinen Vorrat an Mut nicht auf den Strassen seiner Städte und seiner Dörfer an seinen Mitbürgern verschwenden. Möge uns ein gutes Schicksal, und eine gute Polizei, davor bewahren, dass Netania ein Beginn von Zuständen, bedeutet, um die ich New York nicht beneide.

„Citizens begin with Order, Grow with Liberty, and dies with Chaos“.

Solange wir das Chaos vermeiden können, zumindest innerhalb unseres Staates, solange werden wir ein geschätztes zivilisiertes Volk sein.

James Springer

Handwritten note: "Kritik an Israel"

Handwritten note: "Kritik an Israel"

Handwritten note: "Kritik an Israel"

Handwritten note: "Kritik an Israel"

Handwritten note: "Kritik an Israel"

Paul Bonnacarrere
Joan Hemingway
UNTERNEHMEN ROSEBUD
© S. FISCHER VERLAG, FRANKFURT/M.

11.

Patrice bedankte sich und ging hinter das Haus, wo unter dem grauen Betongewölbe drei Duschkabinen versteckt waren. Der Ablauf des Waschbeckens war uddicht, der Spiegel darüber hatte einen Sprung schräg über die ganze Fläche. Der junge Mann entdeckte Überreste von einem Stück Seife unter dem feuchten, angefaulten Holz des Bodengitters in einer der Duschkabinen. Zehn Minuten später fühlte er sich wieder in Form. Als er an der verglasten Bar vorbeikam, winkte ihn der Kellner, ohne seinen Besenstiel loszulassen, zu sich.

„Sie suchten doch die Rosebud? Hier ist der Kapitän.“

Patrice schaute sich den kleinen, stämmigen Rotzschopf an, der sich mit vorsichtiger Zurückhaltung vorstellte.

„Brian Jhosman. Kann ich etwas für Sie tun?“

„Thibaud“, entgegnete Patrice. „Ich möchte zu Fräulein Sabine Fargeau, aber ich nehme an, sie schläft noch?“

„Das nehme ich auch an“, erwiderte Jhosman. „aber jedenfalls nicht an Bord. Fräulein Sabine und ihre Freundinnen haben gestern Abend erklärt, dass sie sich langweilen. Sie sind mit dem Wagen nach Saint-Tropez. Ich soll am späten Vormittag nachkommen.“

Der Blick des jungen Mannes wurde traurig verschleiert.

„Und es bleibt dabei, dass Sie morgen in aller Frühe in See stechen?“

Jhosman nickte.

„Und heute Abend, in Saint-Tropez, soll Fräulein Fargeau nach wie vor mit ihrem Grossvater essen?“

„Sie sind gut informiert, Monsieur. Ja, so ist das Programm vorgesehen. Die einzige Änderung war der plötzliche Anbruch der Damen gestern Abend. Sie sollten eigentlich heute morgen mit der Rosebud nach Saint-Tropez kommen. Aber Sie können Herrn Andre Fargeau im Hotel de Paris in Monte Carlo erreichen. Er fährt erst nach dem Mittagsschlaf gegen 16 Uhr nach Saint-Tropez.“

„Wissen Sie, wo die Damen in Saint-Tropez abgestiegen sind?“

„Ich denke im Byblos.“

„Kann ich hier telefonieren?“

„Das Byblos hat 972121. Die Telefonzellen sind dort hinten.“

Bei den Damen in der Vermittlung des Luxushotels in Saint-Tropez verlangte Patrice Fräulein Sabine Fargeau. Aber es meldete sich Helene Nikolaos.

„Patrice! Wo bist du?“

„Wo ist Sabine? Ich stehe hier in Cannes wie der letzte Trottel.“

„Warte, ich weck sie! Wir sind gestern spät heimgekommen.“

Auf dem anderen Bett des Doppelzimmers schlief Sabine Fargeau nackt auf dem Bauch. Helene stand auf und hielt ihrer Freundin den Hörer ans Ohr, bevor sie ihr mit der flachen Hand auf den Hintern schlug. Aber sie bekam nur ein abwehrendes Knurren zu hören.

„Wach auf, Sabine. Deine grosse Liebe steht weinend in Cannes.“

Das Mädchen zuckte zusammen.

„Patrice?“

„Wer denn sonst?“

Jetzt erst merkte Sabine, dass eine Stimme aus dem Hörer an ihrem Ohr wisperte.

„Liebster, sei schön dich zu hören! Was machst du denn in Cannes?“

„Du solltest ja hier sein. Ich wollte dir Auf Wiedersehen sagen und den nächsten Zug zurück nach Aix nehmen, wenn du abgefahren bist.“

„Patrice, komm her, komm nach Saint-Tropez. Ganz schnell, Patrice. Mein Grossvater ist nicht vor heute Abend hier. Wir haben den ganzen Tag für uns. Ich freu mich so, Patrice. Ich warte auf dich, nimm gleich ein Taxi.“

„Darf ich dich zum wiederholten Male daran erinnern, Sabine, dass ich nicht über so viel Geld verfüge wie du?“

„Ach, stell dich doch nicht an, ich sag im Hotel Bescheid, dass sie das Taxi zahlen. Du gibst es mir dann wieder.“

„So reich bin ich nicht, dass ich mir von dir was leihen kann.“

Sabine biss sich auf die Unterlippe, aber dann fand sie die naheliegende Lösung.

„Hör zu, geh zum Port Canto, zum Schiff meines Grossvaters. Der Kapitän heisst Brian Jhosman. Sag ihm, er soll mich anrufen. Du brauchst nur an Bord zu gehen. Die Rosebud kommt nach Saint-Tropez, um uns abzuholen.“

„Nun mach mal auf, Sabine. Ich bin im Port Canto. Brian Jhosman steht so nah bei mir, dass er hören kann, was ich sage. Er hat mir erzählt, dass du im Byblos bist.“

„Ja, wenn das so ist, dann gib ihn mir.“

Jhosman antwortete nur: „Jawohl, Mademoiselle“ — „Gewiss, Mademoiselle“ — „Nein, nein, wir haben gestern schon angetankt und Verpflegung an Bord genommen. Wir sind klar zum Auslaufen. Wir brauchen nicht ganz zwei Stunden bis Saint-Tropez. Bis gleich, Mademoiselle.“

Die Rosebud fuhr mit ihrer Reisegeschwindigkeit

von sechzehn Knoten an der Küste des Esterel entfla Brian Jhosman hatte die Jacht aus der Bucht von Cannes zunächst vier Seemeilen im rechten Winkel vom Land weggesteuert. Dann hatte er den Kurs fünfundsiebzig Grad West berichtigt, nachdem einen leichten Bleistiftstrich auf einer Seekarte abgelesen hatte und das durchsichtige Kunststoffgitter sein Navigationslineal, genau mit der mittleren Spitze auf dem Strich ausgerichtet hatte. Den Kurs hatte er mit gutem Blick dort abgelesen, wo der in Gra eingetragene Halbkreis einen der Meridiane auf der Karte schnitz. Mit einer Drehung des Ruders hatte das Schiff auf Kurs Cap Camarat gebracht. Je brauchte er nur noch die Selbststeueranlage einschalten. Patrice hatte keine Ahnung von Seefahrt u Navigation.

Wenn Cap Sardineau in Sicht ist, muss ich selbst wieder ans Ruder“, erklärte Jhosman. „Das hat bish noch niemand erfunden, den Kahn automatisch den Hafen zu bringen. Aber das kommt auch noch.“

Patrice Thibaud war wissbegierig. Jhosman dozieren. So hielt er eine Vorlesung über die Rosebud und warf sich in die Brüst, als habe er das Schiff gebaut.

„Dies ist das schönste private Schiff auf den sieben Meeren. Herr Fargeau hat es 1967 beim Entwurfsbüro „Navigation“ in Monaco bestellt. Die vier best Schiffsbauingenieure der Welt haben fast ein Jahr an den Plänen gearbeitet. Dann wurde die holländische Werft Van Lint & Zonen in Kaag mit der Ausführung beauftragt. Das Schiff ist sechshundert Meter lang; alle Aufbauten sind aus Aluminium Antrieb durch zwei Caterpillar-Diesels von je zweitausendsechshundert PS.“

„Am aufregendsten finde ich die Selbststeueranlage“, unterbrach ihn Patrice.

„Das ist jetzt ganz üblich. Nur das doppelte Seilschleppsystem ist bei unserer Anlage etwas Besonderes. Nichts wurde ausgelassen bei der Beschichtung der Jacht, von der „Flying Bridge“ bis zum Maschinenraum. Erklärung des Echolots mit Schreiber, Sprechfunk, Maxi-Fin-Wesper-Stabilisatoren... Man hätte meinen können, Patrice Thibaud bereite sich intensi auf die Aufnahmeprüfung der Seefahrtsschule vor.“

Als die Rosebud auf die Höhe von Saint-Raphael gelangt war, wusste der junge Mann beim besten Willen keine Frage mehr zu stellen. Immerhin erkundigte er sich noch aus Höflichkeit:

„Und warum der Name Rosebud?“

Jhosman lächelte:

„Ach, ich dachte, das wüssten Sie. Den alten Fargeau faszinierte der unheimliche Aufstieg von Hears. Er hat Citizen Kane mindestens zehnmal gesehen.“

„Richtig! Das geheimnisvolle Wort, das Kane vor seinem Tode ausspricht! Für einen Milliardär müssen diese drei Silben alle Macht auf der Welt bedeuten. Dabei dreht sich die Welt ja nicht gerade um ein Rosenknospe oder um eine Brustwarze.“

(Fortsetzung folgt)

Mira Alon ver...



10 und FERNSEHEN

6

Handwritten note: "Kritik an Israel"

Handwritten note: "Kritik an Israel"

Handwritten note: "Kritik an Israel"

Handwritten note: "Kritik an Israel"

Handwritten note: "Kritik an Israel"

Handwritten note: "Kritik an Israel"

Handwritten note: "Kritik an Israel"

Handwritten note: "Kritik an Israel"

Handwritten note: "Kritik an Israel"

Handwritten note: "Kritik an Israel"

Handwritten note: "Kritik an Israel"

Handwritten note: "Kritik an Israel"

Handwritten note: "Kritik an Israel"

Handwritten note: "Kritik an Israel"

Handwritten note: "Kritik an Israel"

Handwritten note: 125 in 125

Wir sahen auf der MATTSCHIEBE

Der doppelte Gadi und andere »Gaudi«

Parodie auf Columbo

Von ALICE SCHWARZ

würde sich nicht lohnen, noch auf das Putz-Fernsehbild zurückzukommen, sich die »Affäre Jagli« in einem handfesten Skandal ausgewachsen hätte. In Rundfunkbehörden rante sie wild umher auf der Suche nach dem Urheber des De... auch wenn man nicht eine Art Agrar-Kom... Das Debakel wurde am Abend von wenigstens... wenn nicht drei Millionen stummend miter...

Von all den ausgezeichneten Parodien und Nummern, Chansons und Clownereien Gadi Jaglis, der immens begabt ist, blieb einem vielleicht am Unvergesslichsten die großartige Imitation von »Leutnant Columbo«. Zur Pantomime Gadi Jaglis lies man d. Ton des »echten« Columbo laufen, (so schreibt er sich im Original-Englisch). Die Täuschung war total!



Lt. Columbo (Peter Falk) im Original oder als Gadi Jagli?

man sich inzwischen schon gewöhnt. Dazu ist Lilli Palmer wirklich (immer noch) sehr schön. Sie zu sehen ist »so gar« (?) in Grossaufnahme ein Vergnügen. (Vermutlich hat sie auch einen sehr guten Schminke... und noch besseren Kameramann.)

Die Handlung drehte sich diesmal um einen Riesendiamanten einer Filmschauspielerin, vertrat mit einem Filmschauspieler. Die Figuren, die sich zankten und wieder veröhnten, waren offenbar in jeder Beziehung, einschliesslich Riesendiamant und scharfe »Zunge der Künstlerin, dem (Ex-Ehepaar) Elizabeth Taylor und Richard Burton (in jüngeren Tagen) nachgebildet. Da wenigstens diese Grundsituation, auch die Serie von Ueberfällen und Erpressungsversuchen, glaubwürdig (und leider aktuell) erschien, folgte man dem Geschehen mit mehr Interesse als dem Anfangsquatsch.

Umsowahrscheinlicher erschien mir der abendfüllende (und gelegentlich etwas einschüchternde) »Spannungsfilm« »Rim a Crooked Mile« am Freitagabend. Der englische Lehrer, der in eine Geheimversammlung eines Verbrecher-Klubs Wirtschaftskorruption in einem mysteriösen Landhaus gerät, erlebte Abenteuer, die einen zum Grosseist hilt fieseln. Ein sehr wesentlicher Teil und fast die gesamte »Spannung« basierte auf knarrenden Schritten in einem Gemächern, kreischend sich öffnenden Türen, wehenden Vorhängen etc. etc. Kurzum, Gesteisterzauber aus der Grottenbahn.

Das Fernsehen als Tribunal

In diesen Tagen wurde einmal mehr nicht die Schandbühne, so doch der Schankkasten (des TV) zum Tribunal. (d.h. zum Gerichtshof). Angeklagt war u.a. der Finanzminister. Er ist unter der Last der Beweise... einmal ausnahmsweise nicht der Staatschulden... fast zusammengebrochen.

Am Wochenende holte sich der Interviewer zwar einen kleinen Anrainer, denn er hatte vergessen, dass man zuerst vor der eigenen Türe kehren muss, und vor derjenigen des Fernsehens gibt es noch viel Beschäftigung für den eueren Beamten. So erinnerte ihn Minister Rabinowitz, als der Befragter immer wieder auf Beamten - Abbandrang, dass... auch die Fernsehleute zum Beamtenapparat gehören.

Doch letzten Endes musste der Finanzminister dem doppelten Druck der Attacke von rechts (Industrie und Arbeitgeber) und links (Angestellte und -Hilfskräfte) nachgeben. Schließlich sind wir ja im Orient, da kann man handeln; und so erhielten wir einen gewissen Rabatt auf die vorgeschwommene Steuer. Unerfindlich scheint mir, was man mit dieser von Steuer (Arbeitsgeberabgabe) überhaupt im Sinne hatte! Man



Jak Horowitz im Original als Jak Horowitz

hebt sie offenbar ein, um das nötige Geld zu haben, mit dem man nachher die bankrotten Arbeitsgeber wieder rettet (?). Doch in Wirtschaftsprüfung soll sich ein TV-Kritiker nicht einmischen.

Eine andere sehr eindrucksvolle »Gerichtsverhandlung« wurde vom Fernsehen gegen die... Garagemeister eingeleitet. Wir sahen und hörten, dass man für ein und dieselbe Auto-Reparatur je nach Lust und Laune, Wind und Wetter, Gunst und Gefallen mal 13 IL, mal das dreifache und mal das achtfache einreichte. Der amolose Mensch dankt seinem Schicksal... und schandert angesichts der Leventimierung, der wir leider anheimzufallen drohen.

Sehr interessant fand ich diesmal die Sendung »Kunst und Tradition«, die anstelle von »Hawawil« am Moza Schabbat auftauchte. Endlich mal was anderes als die ewigen Knabenchorle! Der Maler Nattali Bezema, die Sängerin Schuli Nathana und der Dichter Jehuda Amichai schilderten, von Mordchai Barzani interviewt, den Einfluss der jüdischen Tradition auf ihre Kunst. Dem Produzenten Israel Goldwicht ist für die Neuerung zu danken.

Hingegen konnte eine Majorität der Zuschauer mit der »Dokumentation« über den Schriftsteller Jak Horowitz verhältnissmässig wenig anfangen. Der Film war fesselnd fotografiert, führte aber den Durchschnitt sicher in die Irre. So z.B. dauerte es lange, bis man verstand, dass Jak sich selbst, jedoch Schauspieler manche seiner ihn umgebenden Personen spielten. Es entstand, unter der Regie von Michael Lew-Tow, ein Film von freien Assoziationen über Jak, seine Mutter, seine erste Frau, seine Mutter, seine Kindheit samt verstorbenen Vater, Jak im Bad, im Bett, als Held und Hypochonder. Die suggestiven Aufnahmen von Kameramann Eran Rosenberg hielten einen vor dem Bildschirm fest... aber ob Jak als Dichter sowie Aufwand wert ist, und ob der Durchschnittsschauspieler aus dem meschuggenen Meisterwerk eines Fotografen schlau wurde, das steht auf einem anderen Blatt.

Technion ehrt Aaron Gutwirth

Der internationale Finanzmann Aaron Gutwirth, der verschiedenen Sektoren der israelischen Wirtschaft grössere Investitionen anvertraut hat, wurde dieser Tage in einer Zeremonie anlässlich der Fertigstellung des 3. und 4. Gebäudes des Gutwirth-Zentrums für auf Wissenschaft basierende Industrie an Technion geehrt. Der Finanzmann und seine Gemahlin Miriam wohnten auch der Grundsteinlegung für ein 5. Gebäude in dem Komplex und der Eröffnung von 17 Stipendien und Forschungszustellungen an Technionhörer und Forscher bei.

Auch Bürgermeister Josef Almog, Vizepräsident für akademische Angelegenheiten Prof. Jakob Barzani - in Vertretung von Präsident Amos Horovitz - sowie Mr. Carl Alpert, Exekutiv-Vizepräsident des Kuratoriums und viele geladene Gäste waren erschienen. Zwei der fertiggestellten Gebäude wurden bereits an die Abteilung der Medizinischen Hochschule für angewandte Physiologie und das Zentrum für technologische Information (Arbeitsministerium) vermietet. Die Einnahmen werden für weitere Stipendien verwendet. Die jetzt verteilten Zuwendungen beliefen sich auf IL 122.000 von der Gutwirth-Stipendien-Stiftung. Einer der Stipendiaten war Oded Lev, vom Department für Chemie-Ingenieur, der im Iom Kippur-Krieg verwundet wurde und auf seiner Rückkehr zum Studium noch vor Vollendung seiner Rekonvaleszenz bestand. In wenigen Wochen hatte er seine Kommilitonen vom gleichen Jahrgang lehrstoffmässig eingeholt und konnte sich an der Spitze der Klasse halten.

Mr. Aaron Gutwirth wurde in Antwerpen geboren. Die Familie emigrierte nach Ausbruch des 1. Weltkrieges nach Holland. A. Gutwirth trat mit 19 Jahren dem Diamanten-unternehmen der Familie bei, gründete in den dreissig Jahren Geschäftsunternehmen in Südostasien, war im 2. Weltkrieg an der Hilfe für die indonesische Bevölkerung unter japanischer Besetzung aktiv beteiligt, wurde dafür von den Japanern verhaftet und elf Monate in Einzelhaft gehalten. Dann kam er in ein japanisches KZ-Lager und blieb dort bis Kriegsende. Nach dem Krieg wurde er von Admiral Mountbatten, damals Kommandeur der Alliierten Streitkräfte in Asien, einem Komitee zur Rehabilitation von Gefangenen durch Ernennung beigegeben. Er reorganisierte das indonesische Rote Kreuz und war bis 1946 dessen Vorsitzender. Seine finanziellen Interessen sind weitgestreut und umfassen die USA, Afrika, Belgien und den Fernen Osten. Für Israel wirtschaftliche Förderung, besonders auf den Gebieten der Entwicklung, des Bau- und Transportwesens, ist er seit 1947 tätig.

Begrenzte Anzahl von Plätzen zu dem TRADITIONELLEN SEDERABEND
כשר למחזורין
Nachere Einzelheiten:
Hotel »DWIR«
Haifa, Jafe-Nof-Str. 124, Tel. 83717, 82777

»Zoo Gang« mauert sich zum Besseren
Die zweite Folge der Serie »The Zoo Gang« mit Lilli Palmer war bedeutend besser als die erste. Diesmal ging es sehr viel logischer zu; die Typen erschienen glaubwürdiger, und an die Abenteuerlust der leicht angeführten Amateur-Detektive hat

THEATREN- UND AERZTEDIENT

- och, auch bis 23 Uhr
goff 217, Tel. 223488,
a Halsey 67, Tel. 612474
at Gas und Umgebung:
52, Tel. 722372
i Brak wie Ramat Gan
sch Tikwa Pisker 22
zila und Umgebung:
Schmarjahn, Merkas
i
andie Herzl 36, Tel.

Jann: Balfour 45
sone Trumpeldor 4
r Schewar: Schikun Gio

Es bis 21 Uhr: Alija 44,
522062 - Ab 21 Uhr:
Tel. 512233, Kirjat Eli

*
KRIZENACHDIENST
Bar Ezen, Epatio 5,
443251.
agen David Adom: Actzo-
diest T-A: Tel. 614333;
101 von 8 Uhr abends bis
r morgens.
pat Chafin »Maccabi«

KINOPROGRAMM

- TEL-AVIV
ALLENBY: The Great Gatsby
BEN JEHUDA: Freddie and the
Bean
CHEN: Superstar
CINEMA ONE: Stacey
CINEMA TWO:
A Street Named Desire
CINERAMA: Act of Vengeance
DEKEL: California Split
DRIVE-IN: 700 Le Grande
Vadrouille
930 Ron, Man, Ron.
ESTHER: Vicent, Francois,
Paul et les autres...
GAT: Crazy Sex
GORDON: Martyr
HOD: Savage
LIMOR: Woman with Velvet
Hands
MAXIM: Borsalino & Co.
MOGRABI: The Odessa File
OPHIR: Airport 1975
ORLY: Angela
PARIS: L'amour d'après midi
PEER: The Prisoner of Second
Avenue
STUDIO: Murder on the Orient
Express
TCHELET: W. R. - The
Mysteries of the Organism
TEL-AVIV: Sound of Music
ZAFON: Les Violons du Bal

JERUSALEM
ARNON: Double's Skin
CHEN: Impossible Objekt
EDEN: Warted
EDISON: Death Fists
HABIRAH: The Interscene
Project
JERUSALEM: The Exorcist
MITCHELL: Una Colt al
Diavolo in Mano
ORIGIL: Livido
ORION: Verdict
ORNA: The Odessa File
RON: Slaughterhouse 5
SEMDAR: Gone with the
Wind

HAIFA
AMPHITHEATRE: The Serpent
ARMON: Airport 1975
ATZMON: The Klamman
CHEN: Wedding Night
MIRON: Avengers
ORDAN: Cabaret
MORIA: Little Big Man
ORAH: Le Train
ORION: Romance
ORLY: Sleeper
PEER: Some Like it Hot
RON: Mame
SEAVIT: Sleuth

WOHIN GERT MAN?
WOHIN SIE auch immer
gehen, verlangen Sie überall
TEKA KAFFEE. Er ist
der Best.

Nacht-Redaktion ab 17.30 Uhr, Tel. 3267
Tel.-Ariv, Harakewet Str. 52
Redaktion: Tel. 30014

... ..

Die Einstellung des Verfahrens wird verlangt, da beide inzwischen die Schuld von II. 71.000,- getilgt

unter dem verdacht verhaftet, eine Frau (Mutter von acht Kindern) durch Messerstiche verletzt zu haben.

schon ab 22.00 Uhr die 2. Spiel-
hälfte des Basketball-Spiels
Makkabi Tel Aviv gegen Berck,
Frankreich. Übertragen werden

Nacht-Redaktion ab 17.30 Uhr, Tel. 3267
Tel.-Ariv, Harakewet Str. 52
Redaktion: Tel. 30014

1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.